



きら
青の煌めきあおもり国スポ・障スポ
実行委員会

第7回式典専門委員会



きら
青の煌めきあおもり国スポ・障スポ

2026

翔ける未来へ縄文の風に乗って

第80回国民スポーツ大会 第25回全国障害者スポーツ大会

令和6年11月15日（金）

県民福祉プラザ 多目的室2A

青の煌^{きら}めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会

第7回式典専門委員会資料 目次

○ 次第	P.1
○ 委員名簿	P.2
○ 委員の変更	P.3
○ 報告事項	
1 青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ準備経過	P.4
2 青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会決定事項	P.5
3 令和6年度青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ式典実施要項作成準備 業務委託について	P.6
4 青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽制作について	P.8
5 青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ式典演技制作について	P.15
6 青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ総合開・閉会式会場の変更について	P.17
○ その他	
青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ式典業務スケジュール	P.18
○ 参考資料	
青の煌 ^{きら} めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会決定事項	別冊

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会

第7回式典専門委員会 次第

日時：令和6年11月15日（金）

13：30～15：00

場所：県民福祉プラザ

多目的室2A

1 開会

2 委員変更について

3 報告事項

- (1) 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ準備経過
- (2) 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会決定事項
- (3) 令和6年度青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施要項作成準備業務委託について
- (4) 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽制作について
- (5) 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典演技制作について
- (6) 青の煌めきあおもり国スポ総合開・閉会式会場の変更について

4 その他

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典業務スケジュール

5 閉会

青の煌^{きら}めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会
式典専門委員会 委員名簿

(◎委員長、○副委員長)

(順不同：敬称略)

分 野	機関・団体名及び役職名	氏 名
市町村関係	青森市経済部国スポ・障スポ大会推進課 課長	田澤 康治
体育・スポーツ 関係	公益財団法人 青森県スポーツ協会 副会長	大沢 陽子
	特定非営利活動法人 青森県スポーツ・レクリエーション連盟 事務局長	葛西のり子
	青森県女子体育連盟 会長	増田あけみ ○
	青森県体操協会 理事	荒川 栄
	青森県エアロビック連盟 理事	中村 俊子
	一般財団法人 青森県身体障害者福祉協会 会長	東山 国男
学校関係	青森県小学校長会 総務部長	菊池 信吾
	青森県中学校長会 広報委員長	佐藤 研
	青森県高等学校長協会 副会長	古川 浩樹
	青森県私立中学高等学校長協会	今 卓也
	青森県特別支援学校校長会 副会長	木村 禎子
学識経験者	青森大学社会学部 特任教授	笠島 明 ○
経済・産業、 社会教育関係	一般社団法人 青森県文化振興会議 専務理事	逢坂 清悦
	青森県吹奏楽連盟 理事長	鳴海 憲孝
	青森県合唱連盟 理事長	辻村 成子
報道関係	日本放送協会青森放送局 コンテンツセンター長	小笠原 勤
県関係	交通・地域社会部地域生活文化課 課長	小笠原 徹
	健康医療福祉部障がい福祉課 課長	千田 昭裕
	県警察本部警務部警務課 課長	野里 和保

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会式典専門委員会委員の変更

第6回式典専門委員会（令和6年2月14日）以降における委員の変更については、下記のとおりである。

（順不同：敬略称）

分野	機関・団体名及び役職名	新任者	旧任者	変更年月日
市町村関係	青森市経済部国スポ・障スポ大会推進課 課長	田澤 康治	須藤 静路	令和6年4月1日
体育・スポーツ関係	一般財団法人青森県身体障害者福祉協会 会長	東山 国男		令和6年10月1日
学校関係	青森県中学校長会 広報委員長	佐藤 研	長尾 誠	令和6年4月1日
	青森県私立中学高等学校長協会	今 卓也	笹木 正信	令和6年4月1日
	青森県特別支援学校校長会 副会長	木村 禎子		令和6年10月1日
県関係	交通・地域社会部 地域生活文化課 課長	小笠原 徹	後村 文子	令和6年4月1日
	健康医療福祉部 障がい福祉課 課長	千田 昭裕	櫻庭 仁明	令和6年4月1日
	県警察本部警務部警務課 課長	野里 和保	鎌田 行剛	令和6年3月25日

○変更理由について

（1）人事異動による変更

人事異動に伴う委員の変更

（2）委員の追加

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会規程の改正に伴い、「全国障害者スポーツ大会 専門委員会」から「全国障害者スポーツ大会の式典に関すること」が「式典専門委員会」へ所管替えとなったことから、障スポの視点を補強することとし、新たに委員を追加したもの。

（3）青森県行政組織規則の改正（令和6年4月）

青森県行政組織規則の改正に伴い、組織の改正が行われたもの。
 環境生活部県民生活文化課→交通・文化地域社会部地域生活文化課
 健康福祉部障害福祉課→健康医療福祉部障がい福祉課

青の煌^{きら}めきあおもり国スポ・障スポ準備経過

第6回式典専門委員会（令和6年2月14日）開催以降の準備経過は以下のとおりである。

年 月 日	内 容
令和6年 2月19日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第1回全国障害者スポーツ大会専門委員会を開催
3月 1日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第2回常任委員会を開催（書面決議）
5月29日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第13回広報・県民運動専門委員会を開催
5月31日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第14回競技運営専門委員会を開催
7月12日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第15回総務企画専門委員会を開催（書面開催）
7月29日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第3回常任委員会を開催
7月29日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第2回総会を開催
10月22日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第6回宿泊専門委員会を開催
10月22日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第5回水泳（飛込）競技運営専門委員会を開催
11月8日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第5回馬術競技運営専門委員会を開催
11月12日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第16回総務企画専門委員会を開催

※これまでの準備経過につきましては、青の煌めきあおもり国スポ・障スポホームページに掲載しておりますので、御覧ください。



青の煌^{きら}めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会決定事項

第6回式典専門委員会（令和6年2月14日）以降に開催した常任委員会及び総会での決定事項は、下記のとおりである。

記

1 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会 第2回常任委員会決定事項

【令和6年3月1日開催】

- ・青の煌めきあおもり国スポデモンストレーションスポーツ競技会場の変更
- ・青の煌めきあおもり障スポ競技会場の変更

2 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会 第3回常任委員会決定事項

【令和6年7月29日開催】

- ・青の煌めきあおもり国スポ・障スポ企業協賛謝意表明実施要領
- ・青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会専門委員会規程の改正
- ・青の煌めきあおもり国スポ・障スポ募金グッズ販売要領

3 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会 第2回総会決定事項

【令和6年7月29日開催】

- ・青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会令和6年度事業計画
- ・青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会令和6年度収支予算

令和6年度青の煌めき^{きら}あおもり国スポ・障スポ式典実施要項作成準備 業務委託について

1 これまでの経緯

第6回式典専門委員会（R6. 2. 14 開催）において審議・決定したとおり、令和5年度に「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施計画」を策定したところである。

令和6～7年度の2か年で作成予定の「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施要項」については、令和5年度に青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施計画作成業務を受託した「あおもり国スポ・障スポ大会協力会」に引き続き業務委託した。

（R6. 6. 14 契約締結）

なお、令和7年度の式典実施要項の策定に向けて、令和6年度は主に式典の運営・演出面のより具体化した諸計画を作成するため、会場調査等を行うこととしている。

【委託業者】

あおもり国スポ・障スポ大会協力会

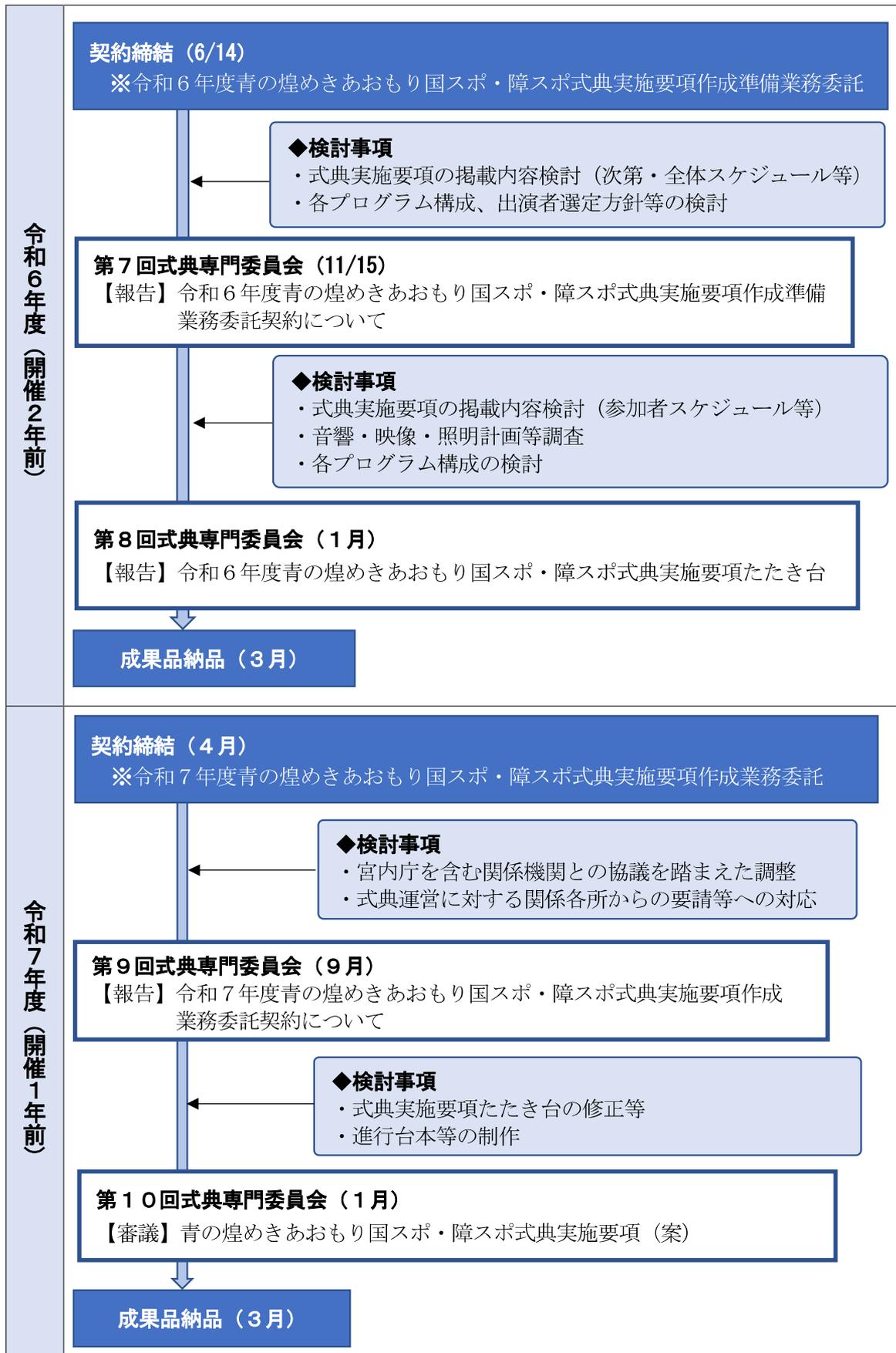
共同企業体代表：（株）東奥日報社

構成員：青森放送（株）、（株）電通東日本、（株）電通ライブ

2 委託業務内容

- （1）式典実施要項の作成
- （2）音響整備に関する企画提案及び映像等の企画・制作
- （3）式典演出・演技（国スポ式典演出、障スポ歓迎演技）の制作関連業務等への支援
- （4）式典準備業務に係る資料収集及び提供等

3 式典実施要項作成スケジュール（予定）



青の煌^{きら}めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽制作について

1 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽録音会の実施日等の見直しについて

第6回式典専門委員会（R6.2.14開催）で審議・決定した「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽録音会」については、令和6年6月1日（土）及び8日（土）の日程で実施予定であったが、同年2月23日（祝・金）実施の試奏会を踏まえ、式典音楽検討会と演奏団体（青森市内の高校音楽部等）の顧問を交えた打合せ（令和6年3月27日開催）の中で、改めて録音会の実施時期等について協議した結果、6月の実施は難しいとして実施日及び会場を下記のとおり変更することとした。（別紙「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽録音会開催要項」参照）

【変更前】

	実施日	会場	演奏形態
第1日目	令和6年6月1日（土）	リンクステーションホール青森（大ホール）	吹奏楽+合唱
第2日目	令和6年6月8日（土）	リンクモア平安閣市民ホール（ホール）	吹奏楽

【変更後】

	実施日	会場	演奏形態
第1日目	令和7年3月9日（日）	リンクステーションホール青森（大ホール）	吹奏楽+合唱
第2日目	令和7年3月10日（月）	リンクステーションホール青森（大ホール）	吹奏楽

2 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽使用曲集CD制作等業務委託について

(1) 概要

式典音楽における令和6年度の主な業務は、令和5年度に新たに作・編曲した曲を含めた式典音楽使用曲のCD及び楽譜集の製作である。

このCDは、国スポ総合開・閉会式及び障スポ開・閉会式の荒天時や各競技会場における開始式等の音源として使用するとともに、式典音楽隊等の練習の一助とするものであり、また、楽譜集は、式典音楽隊が国スポ・障スポの式典本番で使用するものである。

なお、CDの製作に当たっては、楽曲の収録を行う「録音会」を実施する必要があることから、CD及び楽譜集の製作に加えて、「録音会」の運営を含め、業務委託で行うこととし、その業務委託先については令和5年度実施の「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽制作業務」に引き続き青森県吹奏楽連盟とした。

(2) 業務委託内容

- ア 式典音楽使用曲集CD製作業務
- イ 録音会運営業務
- ウ 式典音楽合唱曲練習用パート別音源作成業務
- エ イメージソング「翔ける未来へ」のオルゴールバージョン作成業務
- オ 式典音楽に係るアドバイザー派遣業務
- カ 式典音楽使用曲楽譜集及び合唱譜集製作業務

(3) 業務スケジュール

年度	時期	内容
R6年度 (2年前)	R6.5月17日	青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典使用曲集CD制作等業務委託契約締結
	R6.9月	式典音楽合唱曲練習用パート別音源提出
	R6.12月	イメージソング「翔ける未来へ」オルゴールバージョン音源提出
	R7.1～2月	部門別・合同練習会実施(アドバイザー派遣)
	R7.3月9日、10日	録音会実施(収録)
	R7.3月	編集作業
	R7.3月末	CD、楽譜集提出

3 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽使用曲「若い力」の使用楽譜変更について

(1) 概要

令和5年2月策定の「青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施計画」(以下「式典実施計画」という)において式典音楽使用曲(使用場面、使用楽曲、作詞者名・作曲者名・編曲者名、演奏形態)を定め、大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚・降納場面における使用楽曲については、本県は三戸知章編曲版(以下「三戸版」という)の「若い力」としたが、令和6年5月の著作権等の確認作業の中で三戸知章氏の著作権等の関係で使用できないことが判明したことから、著作権等の問題が発生しない楽譜に変更することとしたもの。

(2) 経緯

「若い力」(作詞:佐伯孝夫 作曲:高田信一)は、国スポ総合開・閉会式の大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚及び降納の場面で演奏され、先催県の多くは伊藤康英編曲版(以下「伊藤版」という)又は保科洋編曲版(以下「保科版」という)のどちらかを使用している(R3(中止)三重県は、独自の編曲を使用。)

本県では、令和5年5月31日開催の第1回式典音楽検討会において、県中体連等で長年演奏され馴染み深く、県吹奏楽連盟が楽譜を所有していたことから式典実施計画では式典音楽使用曲「若い力」は三戸版とした。

令和6年度の業務予定である式典音楽使用曲集CD及び楽譜を製作するにあたり事前に著作権等について調査したところ、三戸版の楽譜（共同版ブラスバンド楽譜第118：共同音楽出版社より1960年に出版）は絶版であり、当時の出版社は著作権の管理をしておらず、著作権管理者の情報もないことが判明した。（三戸知章氏は1987年に死去しており、遺族への連絡も取れないため、使用許諾を得られない状況。）

（3）使用楽譜選定

式典音楽使用曲「若い力」については、前述のとおり伊藤版又は保科版のいずれかを選定することとし、先催県での「君が代」を含む使用状況及び編曲の違い等も考慮の上、本県では以下の理由から伊藤版を使用することが妥当と判断したところである。

【選定理由】

- ・編曲者の統一（本県は、「君が代」については伊藤版を使用。）
- ・調性の違い

伊藤版はへ長調、保科版は変ホ長調であり、伊藤版の方が1音高い調性であるため、全体的に明るい印象を与える。保科版は、合唱隊の歌い出しが低い音になり、響かない可能性がある。

- ・速度指定の違い

演奏する際の速度指定の違い（伊藤版：♩=120、保科版：♩=112）により、保科版は緩やかで柔和な演奏になりやすく、伊藤版の方は明るく快活、軽やかで推進力を感じられる演奏になるため、使用場面とこの歌の持つ意味をうまく表現できるのは伊藤版であると思われる。

先催県の状況

「若い力」

編曲者	H28 岩手	H29 愛媛	H30 福井	R1 茨城	R3 三重	R4 栃木	R5 鹿児島	R6 佐賀	R7 滋賀	R8 青森
伊藤 康英				●		●	●		●	●
保科 洋	●	●	●					●		
その他					阿部勇一					三戸知章

「君が代」

編曲者	H28 岩手	H29 愛媛	H30 福井	R1 茨城	R3 三重	R4 栃木	R5 鹿児島	R6 佐賀	R7 滋賀	R8 青森
伊藤 康英				●	●	●	●		●	●
保科 洋	●	●	●							
その他								野々村昌樹		

伊藤 康英 氏 略歴（伊藤康英 HP より一部抜粋）

作曲家。東京藝術大学作曲科、同大学院修了ののち、同大学非常勤講師を長らく務め、現在、洗足学園音楽大学教授、尚美ディプロマコース、桐朋学園大学各非常勤講師。くらしき作陽大学非常勤講師としてオペラのコレペティを務めたこともある。

日本音楽コンクール作曲部門入賞、静岡県音楽コンクール・ピアノ部門優勝、日本管打・吹奏楽学会アカデミー賞を二度受賞。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞。

イトーミュージックや音楽之友社はじめ国内外の出版社で作品が出版されている。

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典音楽録音会開催要項

1 目的

青の煌めきあおもり国スポ・障スポの式典において使用する楽曲のCDを製作するために録音会を開催する。

2 CDの使用場面

製作したCDは、国スポ総合開・閉会式及び障スポ開・閉会式の荒天時や各競技会場における開始式等の音源として使用するとともに、式典音楽隊等の練習の一助とする。

なお、国スポ・障スポの気運醸成及び本県の将来における音楽資産の形成のために県内外の関係諸団体にも配付する。

3 実施日及び会場 ※収録には、2日間を要する

	実施日	会場	演奏形態
第1日目	令和7年3月9日(日)	リンクステーションホール青森 (大ホール)	吹奏楽+合唱
第2日目	令和7年3月10日(月)	リンクステーションホール青森 (大ホール)	吹奏楽

4 演奏団体 (県吹奏楽連盟・県合唱連盟の推薦による団体)

ア 吹奏楽：青森山田高等学校吹奏楽部

イ 合唱：青森高等学校音楽部、青森東高等学校音楽部、
青森西高等学校合唱部、青森南高等学校合唱部
賛助出演者、うとう女声合唱団

5 タイムスケジュール (予定)

日時	内容	備考
令和7年3月9日(日)		
9:00	演奏者集合(吹奏楽・合唱)	【吹奏楽】 青森山田高等学校 【合唱】 青森高等学校、青森東高等学校、 青森西高等学校、青森南高等学校 うとう女声合唱団、賛助出演者
9:30~11:00	リハーサル等	
11:00~11:30	公開演奏、写真撮影	
13:00~17:00	吹奏楽・合唱編成楽曲録音作業	
17:30	終了・解散	
令和7年3月10日(月)		
9:00	演奏者集合(吹奏楽)	【吹奏楽】 青森山田高等学校
10:00~12:00	リハーサル等	
13:00~16:30	吹奏楽編成楽曲録音作業	
17:00	終了・解散	

6 録音楽曲

(1) 第1日目：令和7年3月9日(日) 吹奏楽・合唱

	曲名等	作曲・編曲者	使用場面
1	SK アニメ・メドレー行進曲	菊池俊輔 作曲 高橋伸光 編曲	役員・選手団入退場
2	行進曲「翔ける未来へ」	T.Mikami 作曲 高橋伸光 編曲	役員・選手団入退場
3	行進曲「青い森のメッセージ」	鈴木キサブロー 作曲 高橋伸光 編曲	役員・選手団入退場
4	国歌「君が代」	林広守作曲 伊藤康英編曲	国旗掲揚・降納
5	「若い力」	高田信一 作曲 伊藤康英 編曲	大会旗・日本スポーツ協会旗掲揚・降納
6	青森県民の歌「青い森のメッセージ」 ～Short Version～	鈴木キサブロー 作曲 高橋伸光 編曲	青森県旗・青森市旗掲揚・降納
7	全国障害者スポーツ大会歌 「空よ大地よ」	南こうせつ 作曲 佐橋俊彦 編曲	大会旗・青森県旗・青森市旗掲揚・降納
8	炬火関連曲Ⅰ（入場・点火）	高橋伸光 作曲	炬火入場・点火
9	炬火関連曲Ⅱ（分火・納火）	高橋伸光 作曲	炬火分火・納火

(2) 第2日目：令和7年3月10日(月) 吹奏楽

	曲名等	作曲・編曲者	使用場面
1	ファンファーレⅠ	高橋伸光 作曲	開式通告
2	ファンファーレⅡ	高橋伸光 作曲	開会宣言
3	ファンファーレⅢ	高橋伸光 作曲	選手代表宣誓
4	ファンファーレⅣ	高橋伸光 作曲	閉式通告
5	ファンファーレⅤ	高橋伸光 作曲	閉会宣言
6	行進曲「ブルー・フォレスト」	高橋伸光 作曲	役員・選手団入退場
7	第32回国民体育大会「あすなる国体」委嘱作品 行進曲「岩木」	間宮芳生 作曲	役員・選手団入退場
8	ドラムマーチ 2026	高橋伸光 作曲	役員・選手団入退場
9	「見よ、勇者は帰りぬ」(得賞歌)	G.F.Händel 作曲 保科洋 編曲	表彰状授与 天皇杯・皇后杯授与

7 式典音楽使用曲のマスコミ公開について

国スポ・障スポに向けた気運醸成につなげるため、式典音楽使用曲の披露として、録音会での一部(約30分間)をマスコミに公開する。

【公開演奏】令和7年3月9日(日)11時～11時30分

【演奏楽曲】①行進曲「翔ける未来へ」

②「SK アニメ・メドレー行進曲」

8 出席者

- (1) 演奏団体（4「演奏団体」のとおり）
- (2) 式典専門委員会委員(任意)
- (3) 青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会事務局

9 その他

- (1) 録音会用楽譜及び音源等については、青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会事務局から該当団体へ送付する。
- (2) 演奏団体の交通手段の手配及び交通費の負担については、青森県吹奏楽連盟が行う。
- (3) 演奏団体の楽器輸送車両使用料については、青森県吹奏楽連盟の負担とする。
- (4) 演奏団体の弁当及び飲み物は、青森県吹奏楽連盟が会場に準備する。

青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典演技制作について

1 これまでの経緯

令和5年度策定の青の煌めきあおもり国スポ式典実施計画において、式典演技については式典（総合開会式のうち式典の所要時間は60分以内）の中に盛り込むこととし、総合開・閉会式の演出として、オープニングプログラムを Scene 1、式典プログラム（式典演技）を Scene 2、エンディングプログラムを Scene 3 として Scene 1～Scene 3 までを一連の演出として行うこととしている。

また、第6回式典専門委員会（令和6年2月14日開催）で審議・決定したとおり、式典演技制作については、令和6年度に改めて演技の構想から練り直すこととし、できれば地元業者に委託する方向で、式典実施要項作成業務とは切り離すこととした。

一方、青の煌めきあおもり障スポの式典については、令和5年度は全国障害者スポーツ専門委員会の所管であり、同委員会で青の煌めきあおもり障スポ式典実施計画について審議・決定の上、策定している。

なお、令和6年4月1日付け青森県行政組織規則の改正で県国スポ・障スポ局競技式典課式典グループが「第25回全国障害者スポーツ大会の式典に関すること」を所管することになり、これに伴い、当該事務を円滑に進めるため、青の煌めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会第3回常任委員会（令和6年7月29日開催）での専門委員会規程の改正により本実行委員会における障スポ開・閉会式に関することについても「全国障害者スポーツ大会専門委員会」から「式典専門委員会」に所管替えとなった。

2 式典演技制作業務委託について

上記1（これまでの経緯）のとおり式典演技制作については地元業者に委託する方向で検討していたが、今年度になって、国スポを巡っては、全国知事会会長が「廃止も一つの考え方」と問題提起し、各地の知事からも様々な意見が出ているところである。本来は3巡目に向けた見直し議論であるが、本県は2巡目でも改革・改善できる部分を検討することとしており、式典についても大幅に簡素化する方向である。

具体的には、国スポについては、選手・参加者の負担軽減の観点から、式典の時間短縮と簡素化を図るため、式典に盛り込む演技の Scene 2 については、新たに式典演技の制作を行わない（業務委託しない）方向で方針転換するものである。よって、式典を盛り上げる演出は、県内の舞踊関連団体の協力を得て行うものとする。

なお、国スポ総合開・閉会式及び障スポ開・閉会式の演出については、引き続き、式典専門委員会委員の荒川氏、中村氏に参画いただく式典演技演出検討会の中で内容等を協議していくこととする。

3 今後のスケジュール

年	時期	式典演技演出業務
R 6年度 (2年前)	R 6. 10月～ R 7. 3月	・式典演技演出検討会※12月開催予定 (出演団体選定、演出構成等)
R 7年度 (1年前)	R 7. 4～9月	・式典演技演出検討会※5・8月開催予定 (出演団体代表説明会計画、演出構成等)
	R 7. 10月～ R 8. 3月	・式典演技演出検討会※11月開催予定 (出演団体代表説明会、練習会計画等)
R 8年度 (開催年)	R 8. 4月～	・合同練習会、総合練習会、リハーサル、本番

青の煌めきあおもり国スポ総合開・閉会式会場の変更について

青の煌めきあおもり国スポ総合開・閉会式会場を屋外開催（カクヒログループアスレチックスタジアム）から屋内開催（マエダアリーナ）へ変更したい。

1 概要

本県で2026年に開催する第80回国民スポーツ大会の総合開会式が10月10日（土）カクヒログループアスレチックスタジアムで開催することが2023年12月8日開催の令和5年度第3回国民スポーツ大会委員会で決定したことから、開催2年前（2024年10月10日（木））に会場実査を行い、雨天対策を踏まえ会場の変更を検討。

2 開催会場の地理的事情

日程 令和6年10月10日（木） 15時現在 気温 15℃

天候 小雨・やや風が強い

会場地周辺の特徴 カクヒログループアスレチックスタジアムは東岳の麓に位置し陸奥湾からの浜風が影響して、青森市内に比べて風が強い状況

3 北国ならではの式典

2023年の鹿児島特別国体及び2024年の佐賀国スポの式典終了後に雨が降ってきたが、鹿児島の際は雨合羽を配布、佐賀国スポの際は天気予報的には降雨の可能性は低く想定していなかったため支給していない。

本県では、同じように雨対応として雨合羽の配布では、防寒対策にはならず選手達にとっては厳しい環境となることから、荒天時対策と違う気温が低い地域での雨対策としての屋内開催が望ましい。

4 会場変更の考え方

3つの‘S’と‘C’が縊^より成す「あおもりBOX」の創出として、Sは、Safety（安全）、Smart（スリム・手際が良い）、Simple（シンプル・簡素）、Cとは、Compact（コンパクト）、Change（転換・移行）、Challenge（挑戦）の頭文字であり、それらが縊^より成してアリーナというBOXを創出（式典を開催）し、凝縮された「あおもりの魅力」を全国へ発信するもの。

なお、会場の規模が縮小等によることのほか、

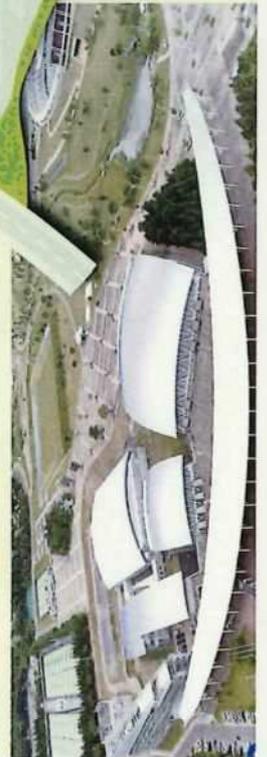
- ・総合開会式における選手の拘束時間の見直し
- ・総合開会式入場前の整列・待機時間の短縮
- ・着座スタイルでの式典参加と参加選手団の参集範囲限定
- ・総合閉会式の事前入場

などにより、総じて選手の負担軽減、スマートな式典運営を目指すとともに、相乗効果として、障スポ会場と同一会場での式典開催となることから効率的な式典運営の実現や仮設工費・輸送・警備等の各種経費の節減が図られる。

新青森県総合運動公園

新青森県総合運動公園案内図 847ha

青森県のスポーツ施設の中核として全国規模の大会が数多く行われています。また、ジョギングコースや遊具広場などでは、日常の健康運動やふれあいの場としても広くご利用されています。2026年青森県で開催される国民スポーツ大会に向けて、2024年4月には50mプールが供用開始されました。



contents

新青森県総合運動公園案内図	P.2-3
メインアリーナ (総合体育館)	P.4-5
50mプール・25mプール	P.6
メインアリーナ	P.7
サブアリーナ・トレーニングルーム	P.8-9
合宿所・レストラン	P.10-11
カシヒログループアスレチックスタジアム(陸上競技場)	屋外施設
補助陸上競技場・投てき・アーチェリー場	P.12
テニスコート・球技場	P.13
多目的運動場・グリーンフィールド	P.14
青森県総合運動公園	P.15
野球場・旧陸上競技場・旧補助陸上競技場	交通のご案内

その他

青の煌めきあおもり国スポ式典業務スケジュール

年度 逆年	令和元(2019) 7年前	令和2(2020) 6年前	令和3(2021) 5年前	令和4(2022) 4年前	令和5(2023) 3年前	令和6(2024) 2年前	令和7(2025) 1年前	令和8(2026) 開催年
全体計画	式典の基本理念、概要	式典の基本理念	式典のテーマイメージ、方向性	式典実施計画内容検討	全体スケジュール、式次第決定 実施本部体制構築 動線計画	総合練習会計画検討 式次第協議(JSPO)	式典実施要項 業務委託	式典運営業務 業務委託
式典運営	開・閉会式の構成 式典の企画・運営		基本的な考え方 式次第検討		荒天時計画 選手団募集範囲検討 放送・音響計画	選手団参加範囲決定 役員・選手団入退場計画 アナウンサー選定 音響機器・映像システム整備計画 放送業務要領	本部員人員検討 参加意向調査 アナウンサー養成	式典運営
式典音楽	<OP・EP> <競技会表彰式>		基本的な考え方 構成、出演者イメージ 基本的な考え方 競技会表彰式式基準事項	※障スポ開催基本計画(案)策定	構成内容・映像プログラム検討 出演者選定計画 表彰式計画 市町村との連絡調整	出演団体の募集・決定 映像制作 市町村との連絡調整	総合練習会計画策定 (リハーサル大会実施)	合同練習会
式典演技	先催県から情報収集		基本的な考え方 音楽隊編成の構想 使用曲の構想 作・編曲者選定 入場行進曲の構成 作・編曲者依頼	※障スポ開催基本計画策定	使用楽曲制作 試奏会演奏団体検討 試奏会 出演者選定計画検討 服飾デザイン検討 楽器整備計画	指揮者・出演者決定 録音会 使用曲CD及び楽譜の制作 練習計画検討 楽器保有状況調査	服飾整備検討 楽器メンテナンス 練習会実施 合同練習会計画策定 楽器レンタル・保険検討	合同練習会
大会旗・炬火イベント	先催県から情報収集		基本的な考え方 演技コンセプト検討 活用素材検討 演技展開検討 伴奏曲制作計画検討 出演団体編成計画		出演団体選定 演技テーマ、構成、展開等検討 振付者選定、振付制作 伴奏曲作・編曲者依頼 服飾デザイン・用具検討 練習計画・指導者選定	演技展開、振付決定 演技マニュアル策定 伴奏曲決定 振付DVD、伴奏曲CD 出演団体決定 指導者講習会、練習会	演技内容調整(JSPO協議) 演技用具・手具整備 服飾整備 合同練習会計画策定 練習会実施	合同練習会
委員会開催予定回数	1回	0回	2回	1回	2回	2回	2回	1回
開催県	茨城県	栃木県	三重県	栃木県	鹿児島	佐賀県	滋賀県	青森県

※このスケジュールは、必要に応じて改訂する。



青の煌めき国スポ・障スポ実行委員会事務局

(青森県国スポ・障スポ局競技式典課)

〒030-8570 青森市長島一丁目1番1号

TEL 017-734-9187 FAX 017-734-8015

<https://aomorikokuspo2026.pref.aomori.lg.jp/>

