

**青の煌<sup>きら</sup>めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会**  
**第6回式典専門委員会 結果概要**

**1 日 時**

令和6年2月14日（水） 13：30～15：00

**2 場 所**

ウェディングプラザアラスカ B1階 サファイア

**3 出欠状況**

出席者 16名

欠席者 2名

**4 議事概要**

**(1) 報告事項**

- ①青の煌<sup>きら</sup>めきあおもり国スポ・障スポ準備経過
  - ②青の煌<sup>きら</sup>めきあおもり国スポ・障スポ実行委員会決定事項
  - ③青の煌<sup>きら</sup>めきあおもり国スポ（第80回国民スポーツ大会）競技会会期（冬季大会・本大会）について
  - ④青の煌<sup>きら</sup>めきあおもり国スポ冬季大会スキー競技会青森県実行委員会の設立について
- ①～④について事務局から報告。質疑等はなし。

⑤特別国民体育大会燃ゆる感動かごしま国体総合開・閉会式視察報告

事務局から報告。かごしま国体視察に参加した委員による報告については以下のとおり。

**【中村俊子委員】**

式典前演技については、鹿児島県のパフォーマンス力がとても高かったため、観覧していて大変楽しかったし、いろいろな工夫をされていて盛りだくさんだったと感じた。また、総合開会式は長時間だったため、選手の皆さんはつらかっただろうなと感じた。

**【鳴海憲孝委員】**

昨年の栃木国体と今年のかごしま国体を視察した。各県とも県の特徴を打ち出した内容が見られていた。今年のかごしま国体では雨が降ったため、選手の皆さんには次の日から競技があるのに大変つらいだろうなと感じた。

**【辻村成子委員】**

総合開会式を視察し大変時間が長いなと感じた。また、選手が椅子に座ることなく立ったままで式典に参加していたため、時間が長くて大変だろうなと感じたことと、青森県の場合には暗くなってしまうだろうなと感じた。音楽に関しては、

かごしま国体では音楽隊が二手に分かれて演奏していたことから、せっかくの音楽が分散されていて良い効果が出ていなかったと感じられたため、栃木国体のように式典音楽隊は一カ所にまとめた方が良いと感じた。また、かごしま国体では多くの方が作曲に携わっていたため統一感があまり感じられなかった。

⑥式典実施計画作成、式典音楽制作及び炬火用具デザイン画募集・選定の各業務に係る処理経過について

事務局から報告。質疑等はなし。

⑦青の煌めきあおもり国スポ・障スポ式典実施計画作成業務委託契約の一部変更について

事務局から報告。質疑等はなし。

⑧青の煌めきあおもり国スポ式典音楽制作について

事務局から報告。式典音楽制作についての報告は以下のとおり。

#### 【鳴海憲孝委員】

2月の試奏会に向けて制作していた行進曲「ブルーフォレスト」の完成が間に合わなく大変申し訳なく思っている。作曲者の高橋氏においては、制作中の楽曲に手直し等を加えている段階であり、楽曲が完成次第3月に試奏をしていきたい。また、高橋氏においては、納得のいく楽曲を提供したいとの思いがあり、現在、全力で制作に臨んでいるため御理解いただければと思う。

## (2) 審議事項

①青の煌めきあおもり国スポ式典実施計画（案）

事務局から説明。原案どおり可決。質疑等はなし。

②青の煌めきあおもり国スポ式典演技制作業務委託について（案）

事務局から説明。原案どおり可決。質疑等はなし。

③青の煌めきあおもり国スポ式典音楽録音会について（案）

事務局から説明。原案どおり可決。質疑等はなし。

④青の煌めきあおもり国スポ炬火台・炬火トーチ・炬火受皿のデザイン画について（案）

事務局から説明。原案どおり可決。質疑等はなし。

## (3) その他

青の煌めきあおもり国スポ式典業務スケジュール

事務局から説明。質疑等はなし。