

3 総合開会式・開会式

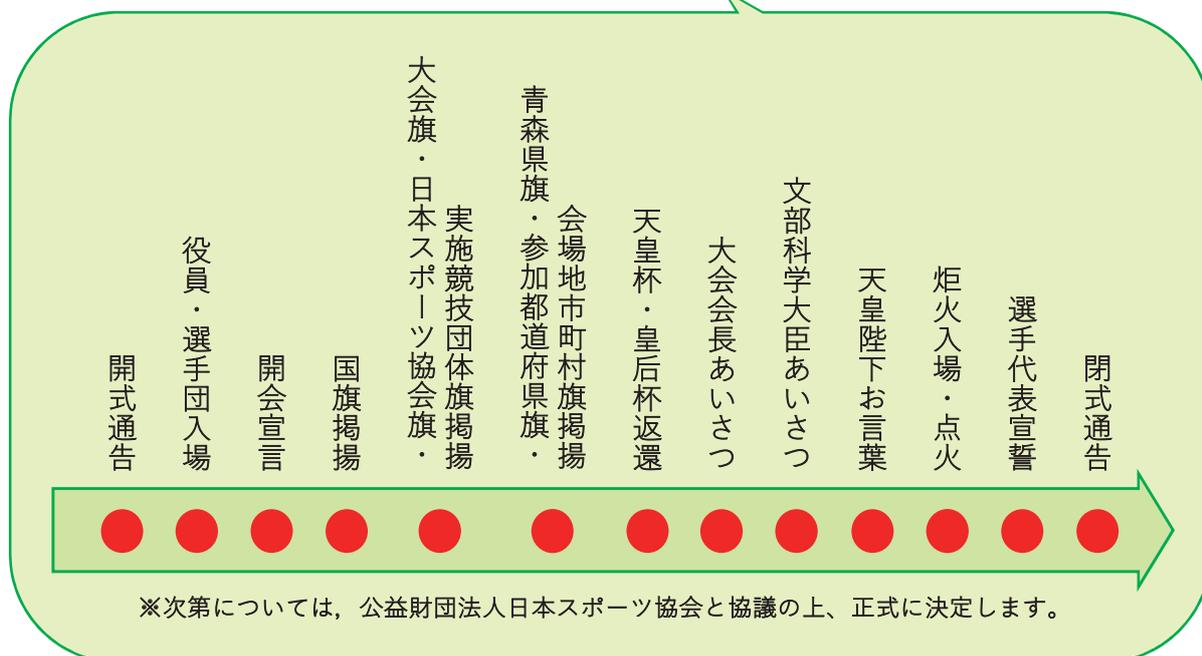
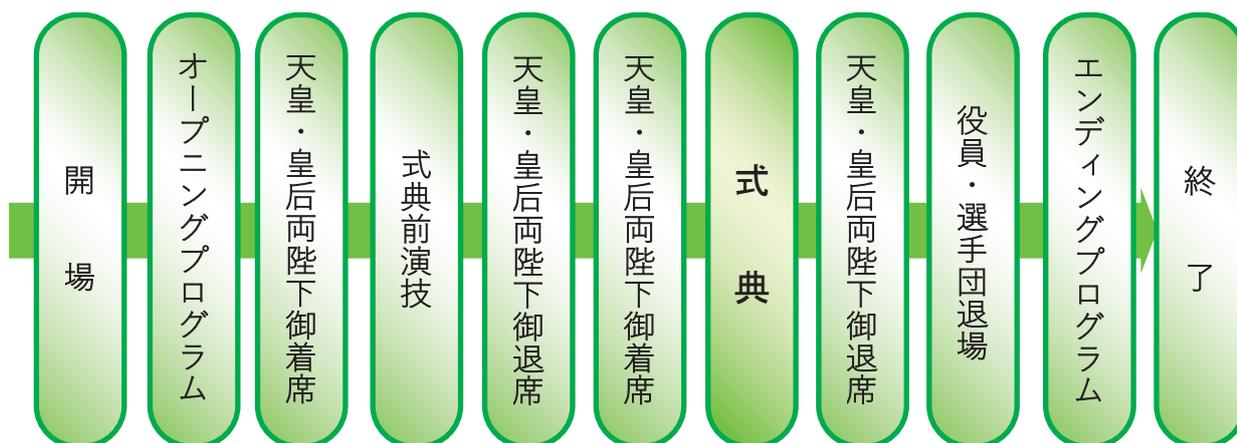
(1) 基本的な考え方（国スポ・障スポ共通）

- ① 県民総参加のもと、総力を結集して選手・参加者へエールを送り、国スポ・障スポへの期待感と感動を創出する内容とします。
- ② 自然、歴史、文化といったあらゆる魅力を表現し、躍動するあおもりを全国へ発信する内容とします。
- ③ スポーツを通じたつながりが貴重な財産となり、次代を担う子どもたちに夢や希望を与えるとともに、県民がスポーツに親しむきっかけになるような内容とします。

(2) 次第

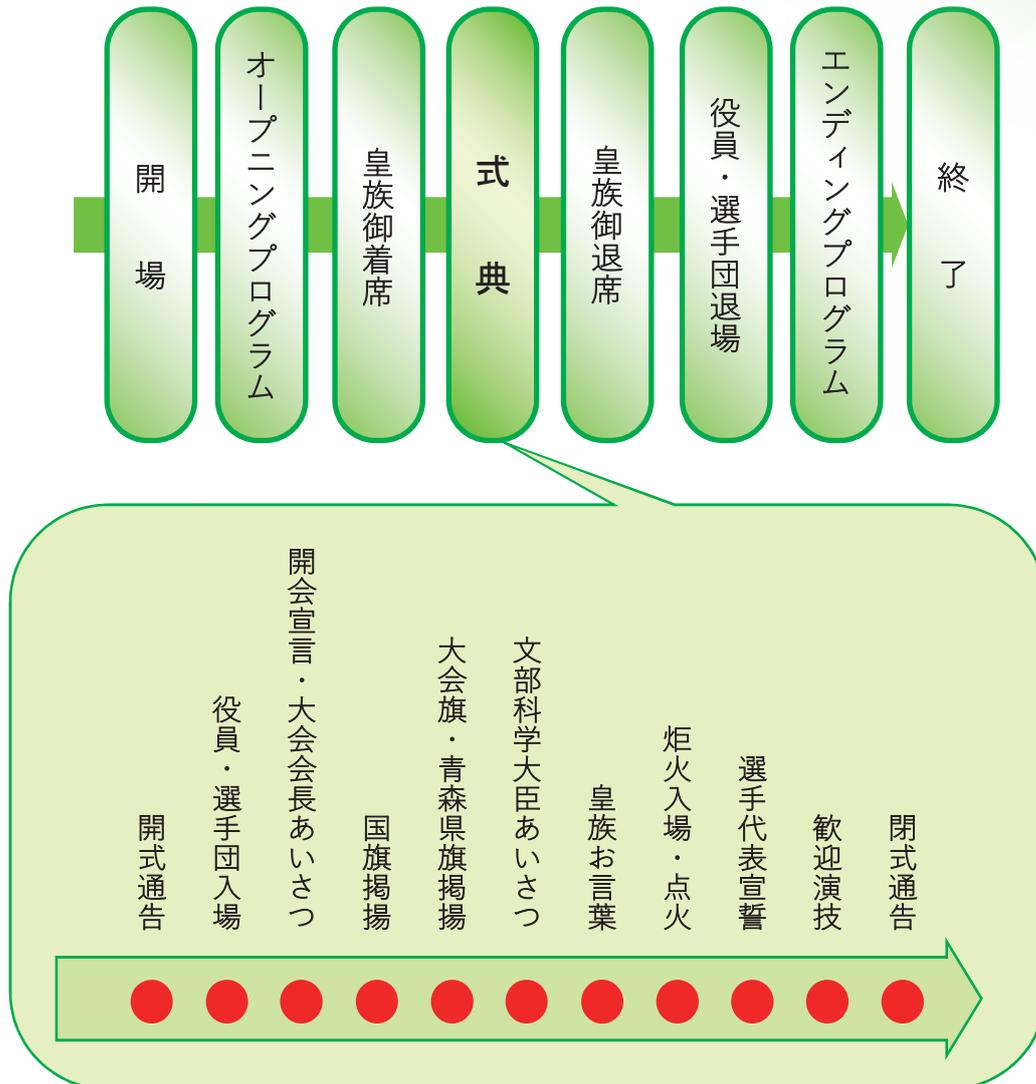


① 青の煌めきあおもり国スポ 総合開会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会と協議の上、正式に決定します。

② 青の煌^{きら}めきあおもり障スポ 開会式



(3) オープニングプログラムの基本的な考え方(国スポ・障スポ共通)

- ① 多彩な出演団体によって「あおもりの魅力」を発信し、全国の人々と喜びや感動を分かち合い、国スポ・障スポの開幕を飾るにふさわしい内容とします。
- ② 多くの県民が参加し、出演者・観覧者が一体となって心躍る楽しい時間を共に過ごし、期待感や応援ムードが高まる内容とします。

(4) エンディングプログラムの基本的な考え方(国スポ・障スポ共通)

- ① 式典の余韻を楽しみながら、これから始まる競技会への期待が高まるよう、創意工夫を凝らした内容にします。
- ② 式典終了後、会場周辺の混雑緩和と、役員・選手団のスムーズな退出が可能となるよう配慮します。

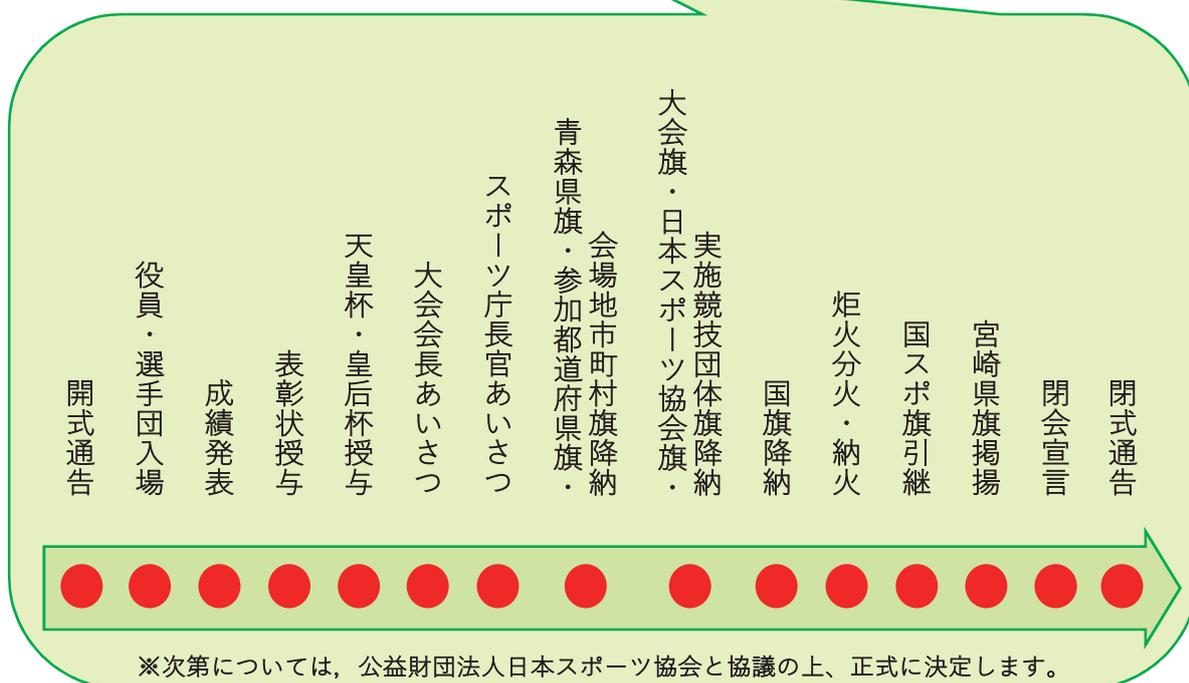
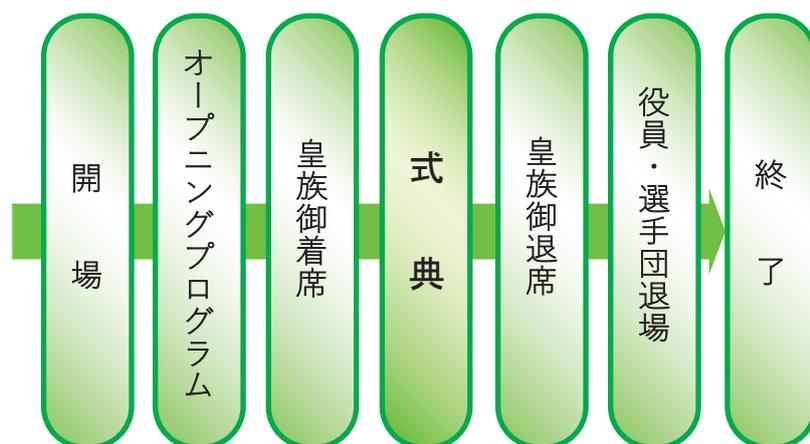
4 総合閉会式・閉会式

(1) 基本的な考え方（国スポ・障スポ共通）

- ① 数々の熱戦を繰り広げてくれた選手の健闘を称えるとともに、大会を支えてくれたすべての人に感謝の気持ちを表現した内容とします。
- ② 国スポ・障スポを通じて生まれた交流の輪、喜びや感動をさらに深める内容とします。
- ③ 第81回国民スポーツ大会や、第26回全国障害者スポーツ大会へつなげる内容とします。

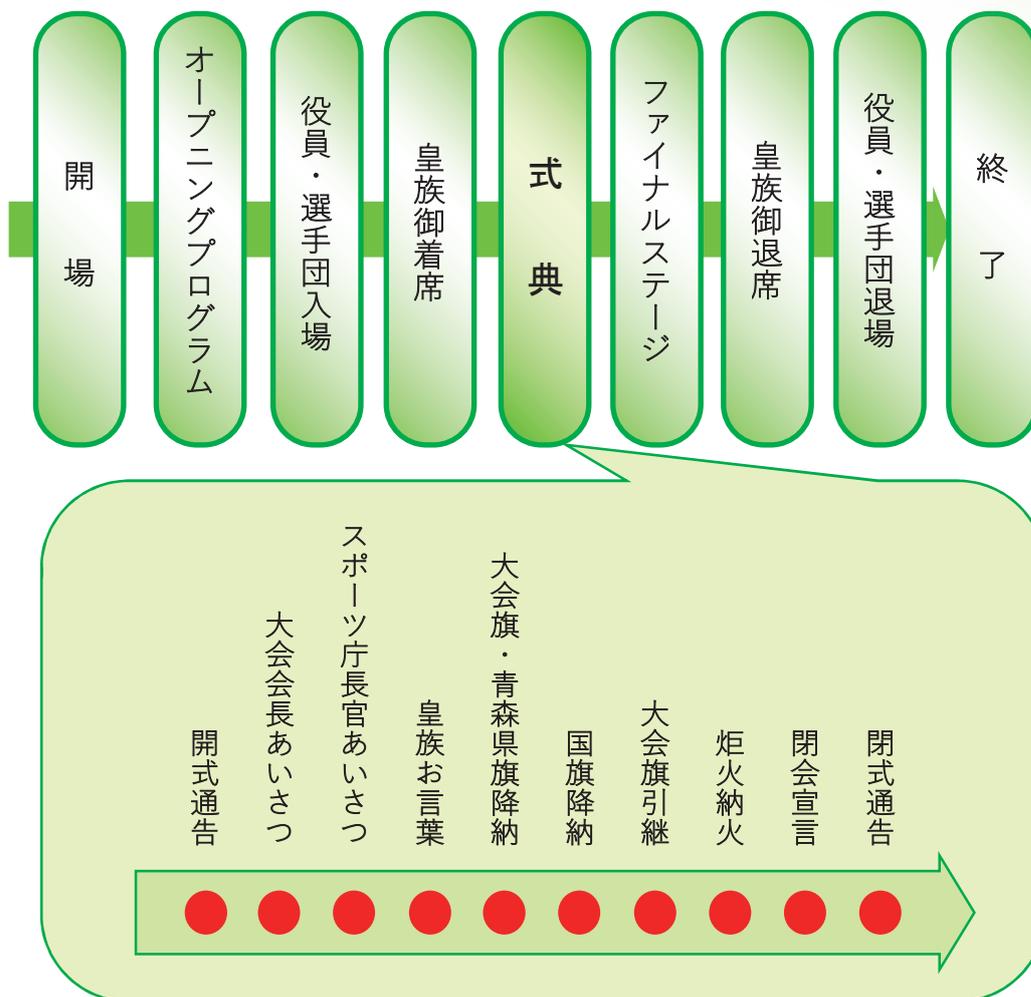
(2) 次第

① 青の煌めきあおもり国スポ 総合閉会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会と協議の上、正式に決定します。

② 青の煌めきあおもり障スポ 閉会式



(3) オープニングプログラムの基本的な考え方(国スポ・障スポ共通)

- ① 繰り広げられた熱戦を振り返り、感動を与えてくれた選手を称えるとともに、「青の煌めきあおもり国スポ」及び「青の煌めきあおもり障スポ」に関わったすべての方々への感謝の気持ちを表現した内容とします。
- ② あおもりの魅力を全国に発信し、感動を創出する内容とします。
- ③ 「青の煌めきあおもり国スポ」の総合閉会式では、「青の煌めきあおもり障スポ」への期待が高まる内容とします。

(4) ファイナルステージの基本的な考え方(障スポのみ)

- ① 「青の煌めきあおもり障スポ」のフィナーレを飾るにふさわしい内容とします。
- ② 選手、観客、大会関係者等が一体となって絆を深め、県民のレガシー(遺産)となるような内容とします。

5 式典演技（式典前演技・歓迎演技）

（1）基本的な考え方

- ① 参加するすべての人々の笑顔が煌めき、これから始まる国スポ・障スポへの期待感が高まる演技構成とします。
- ② 美しい自然や悠久の歴史と文化を表現して、受け継がれてきたあおもりの誇れる魅力を体感でき、全国に発信する演技構成とします。
- ③ 出演者と観客が一体となって感動を創出し、いつまでも心に残る演出を目指します。
- ④ 演技内容がわかりやすく伝わり、あおもりの魅力を生かした展開とします。
- ⑤ 国スポ・障スポの連携を図り、テーマや演出を共有します。



6 式典音楽

(1) 基本的な考え方

- ① 青森県の自然や歴史、文化をモチーフとした楽曲や、本県にゆかりのある楽曲を取り入れて構成し、郷土色豊かな式典音楽を目指します。
- ② あおもりの魅力を全国へ発信するため、式典音楽隊は県内の団体から構成し、すべての参加者が感動を共有できる式典音楽を目指します。
- ③ 全国から訪れる方々を熱いおもてなしの心で歓迎する式典音楽を目指します。
- ④ 国スポ・障スポの連携を図り、式典音楽と式典音楽隊は共有します。

(2) 音楽隊編成の構想

- ① 音楽隊の編成人数

楽隊別	人数
吹奏楽隊	150名程度
合唱隊	150名程度
合計	300名程度



- ② 音楽隊の編成基準

(共通基準)

- ア 日常的な活動が活発で、一定の演奏水準を維持でき、練習会、リハーサル、総合開・閉会式及び開・閉会式に、地理的・時間的条件において参加が可能な団体とする。
- イ 中学校・高等学校等の出演においては、学校長の承認が得られ、引率等が確保できる学校とし、大学・職場一般においては、所属長等の承認が得られる団体とする。

(部門別基準)

- ア 吹奏楽隊
青森県吹奏楽連盟の推薦を受けた団体を中心として編成する。
- イ 合唱隊
青森県合唱連盟の推薦を受けた団体を中心として編成する。

(3) 使用曲の構想

【総合開会式・開会式】

場 面	青の煌めきあおもり国スポ	青の煌めきあおもり障スポ
開 式 通 告	ファンファーレⅠ	
役 員 ・ 選 手 団 入 場	入退場行進曲	
開 会 宣 言	ファンファーレⅡ	
国 旗 掲 揚	「君が代」	
大会旗・日本スポーツ協会旗・実施競技団体旗掲揚	「若い力」	—
大 会 旗 掲 揚	—	「空よ大地よ」
青森県旗・参加都道府県旗・会場地市町村旗掲揚	青森県民の歌「青い森のメッセージ」	
天皇杯・皇后杯返還	「見よ勇者は帰りぬ」	—
炬 火 入 場 ・ 点 火	炬火関連曲Ⅰ	
選 手 代 表 宣 誓	ファンファーレⅢ	
閉 式 通 告	ファンファーレⅣ	
役 員 ・ 選 手 団 退 場	入退場行進曲	

【総合閉会式・閉会式】

場 面	青の煌めきあおもり国スポ	青の煌めきあおもり障スポ
開 式 通 告	ファンファーレⅠ	
役 員 ・ 選 手 団 入 場	入退場行進曲	
表 彰 状 授 与	「見よ勇者は帰りぬ」	—
天皇杯・皇后杯授与		
青森県旗・参加都道府県旗・会場地市町村旗降納	青森県民の歌「青い森のメッセージ」	
大会旗・日本スポーツ協会旗・実施競技団体旗降納	「若い力」	—
大 会 旗 降 納	—	「空よ大地よ」
国 旗 降 納	「君が代」	
炬 火 分 火 ・ 納 火	炬火関連曲Ⅱ	
国 ス ポ ・ 大 会 旗 引 継	宮崎県が指定する曲	
次 期 開 催 県 旗 掲 揚	宮崎県が指定する曲	—
閉 会 宣 言	ファンファーレⅤ	
閉 式 通 告	ファンファーレⅣ	
役 員 ・ 選 手 団 退 場	入退場行進曲	

7 各競技会の表彰式

第80回国民スポーツ大会「青の煌めきあおもり国スポ」における各競技会の表彰式については、「国民体育大会開催基準要項」及び「同細則」に基づき、会場地市町村準備（実行）委員会等が関係競技団体と協議の上、次のとおり実施します。

（1）内容

各競技会の表彰式は、概ね次のとおりとします。

- ① 開式通告
- ② 成績発表
- ③ 表彰状授与
- ④ 大会会長トロフィー授与
- ⑤ 競技会会長閉会のあいさつ
- ⑥ 会場地代表歓送のことば
- ⑦ 国旗降納
- ⑧ 大会旗、実施競技団体旗、会場地市町村旗降納
- ⑨ 競技会終了宣言
- ⑩ 閉式通告



（2）実施上の留意事項

- ① 表彰式の実施に当たっては、競技の特性や種目・種別に応じて、簡素化に努めるものとします。
- ② 表彰式の内容及び所要時間は、選手のコンディションに配慮したものとします。
- ③ 1競技が、複数会場地市町村にわたる場合は、当該市町村準備（実行）委員会等と競技団体が十分協議の上、実施します。
- ④ 大会会長トロフィーは、表彰式において授与するまでの間、表彰式を実施する会場地市町村準備（実行）委員会等が責任を持って保管します。
- ⑤ 特別競技及びデモンストラレーションスポーツに係る表彰式の内容については、上記(1)に準じます。ただし、大会会長トロフィー授与は除きます。
- ⑥ 公開競技に係る表彰式については、中央競技団体が内容等を決定します。

（3）その他

この取り扱いに定めるもののほか、表彰式の実施に必要な事項については、会場地市町村準備（実行）委員会等が競技団体及び関係機関と協議の上、別に定めることとします。

8 炬火イベント

(1) 基本的な考え方

- ① 炬火イベントは、「オールあおもり」で創り上げ、国スポ・障スポ開催に向けた気運を高める内容とします。
- ② 県民の誰もが参加しやすく、幅広い世代の交流を通して、一体感と感動を得られる内容とします。
- ③ 各市町村の歴史・伝統・文化の特色を生かし、県民や選手の心に刻まれる内容とします。

(2) 炬火イベント基本方針

- ① 炬火は、県内全市町村で採火し、保管します。
- ② 採火した炬火は一つに集火し、総合開会式・開会式において炬火台に点火します。
- ③ 炬火の市町村間リレーは、原則として行いません。
- ④ 採火した炬火は、各市町村が実施する催しで活用することができます。
- ⑤ 実施にあたっては簡素・効率化を心掛けながらも、地域の特色を生かし、多くの県民が参加できる内容とします。



9 式典に係る今後のスケジュール

	検討内容	令和4年 (開催4年前)	令和5年 (開催3年前)	令和6～7年 (開催2～1年前)	令和8年 (開催年)
全体計画 式典運営 式典音楽 式典演技 炬火関係	<ul style="list-style-type: none"> 式典基本計画 式典実施計画 式典実施要項 	式典基本計画	式典実施計画	式典実施要項	
	<ul style="list-style-type: none"> 式典運営 (競技会表彰式) 	<ul style="list-style-type: none"> 式典全体の基本的な考え方 式次第検討 競技会表彰式基準要項 	<ul style="list-style-type: none"> 全体スケジュール 式次第決定 実施本部体制 動線計画 選手団参集範囲 放送・音響計画 表彰式計画 	<ul style="list-style-type: none"> 総合練習会計画 役員・選手団入退場計画 アナウンサー選定・養成 音響機器・映像システム整備計画 市町村との連絡調整 	
	<ul style="list-style-type: none"> オープニングプログラム エンディングプログラム 	プログラム構成検討	プログラム内容検討	出演団体決定	練習
		<ul style="list-style-type: none"> 基本的な考え方 構成イメージ 出演者イメージ 	<ul style="list-style-type: none"> 構成内容検討 出演者選定 映像プログラム検討 	<ul style="list-style-type: none"> 出演団体の募集 演目・出演団体決定 映像制作 練習計画 	
	<ul style="list-style-type: none"> 使用曲選定 音楽隊編成 練習計画 	音楽隊・使用曲検討	使用曲制作・試奏会	録音会	練習
	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な考え方 音楽隊編成の構想 使用曲の構想 作・編曲者選定 	<ul style="list-style-type: none"> 使用曲制作 演奏形態検討 出演者選定 服飾デザイン検討 楽器整備計画 	<ul style="list-style-type: none"> 指揮者・出演者決定 使用曲決定 楽譜制作 服飾・楽器整備 練習計画 		
<ul style="list-style-type: none"> 演技振付 演技伴奏曲 演技出演者 出演団体 練習計画 	演技展開検討	振付・曲の制作	出演団体決定	練習	
	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な考え方 演技コンセプト検討 活用素材検討 伴奏曲検討 出演団体編成計画 	<ul style="list-style-type: none"> 出演団体選定 演技構成・内容検討 振付制作 伴奏曲制作 服飾デザイン検討 	<ul style="list-style-type: none"> 演技展開・振付決定 演技マニュアル策定 出演団体決定 演技用具・手具整備 練習計画 		
<ul style="list-style-type: none"> 炬火演出 炬火用具 炬火台 	炬火演出検討	炬火演出・用具検討	炬火イベント準備	炬火イベント実施・炬火台整備	
	<ul style="list-style-type: none"> 基本的な考え方 炬火イベント基本方針 採火・集火方法検討 炬火用具デザイン検討 	<ul style="list-style-type: none"> 炬火演出 炬火入場、点火計画 炬火用具制作検討 炬火走者選定検討 	<ul style="list-style-type: none"> 採火方法検討 点火、分火、納火の演出 炬火用具デザイン決定 炬火用具制作 		

総合練習会・総合リハーサル 実施



青の煌めきあおもり国スポ・障スポ