

Score

# 翔けろ未来へ

作詞：井元 仁江  
作曲：T. Mikami  
吹奏楽編曲：高橋 伸光

♩ = 126

The score is written for a large concert band. It begins with a tempo marking of ♩ = 126. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into several systems of staves. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flute 1,2, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, B♭ Bass Clarinet, E♭ Alto Saxophone 1,2, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone, B♭ Trumpet 1,2, B♭ Trumpet 3, F Horn 1,2, F Horn 3,4, Trombone 1,2, Trombone 3, Euphonium, Tuba, Electric Bass Guitar, Drums, Suspended Cymbal, Vibraslap, Glockenspiel, and Xylophone. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, a2.), articulation (accents, slurs), and performance instructions. The Electric Bass Guitar part includes chord diagrams for B♭6, C6, and Dm7. The Drums part includes a note about substituting Crush1 for Crush2 and China cym. if they are not available. The Vibraslap part includes a note about substituting Crush1 for Crush2 and China cym. if they are not available. The Glockenspiel and Xylophone parts include a note about substituting Crush1 for Crush2 and China cym. if they are not available.

5

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

B♭6 C6 Dm7 C sus4 C

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

china cym.(crushで代用可)

V.Slap

Xylo.

f

10 **1**

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E $\flat$  Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

そらのあおはーきみのーみらいはてし

※10小節目からのEuph.及び18小節目からのT.Sax.のソロは、任意の楽器で演奏してかまわない。



20

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.  
V.Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

た め - か せ て き ら め く よ あ お も - り に

3

25

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

ここに - つどう - なかま とともに - みらい



33

Picc.  
Fl.1,2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
Alt.Sax.1,2  
Ten.Sax.  
Bar.Sax.  
Trp.1,2  
Trp.3  
Hr.1,2  
Hr.3,4  
Trb.1,2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.Bass  
Drums  
S.Cym.  
V.Slap  
Glock.  
Xylo.  
Vocal

あいのよろこび きつときらめくー





47

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

— かけろ みら い へ じょうもん — の — かせに の っ て こころ — あ つ く も える

B♭M7 C F Em7(♯5) C♯dim7 Dm7 F/C B♭

*mf* *cresc.* *f*

*a2.*

52

Picc.  
Fl.1,2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
Alt.Sax.1,2  
Ten.Sax.  
Bar.Sax.  
Trp.1,2  
Trp.3  
Hr.1,2  
Hr.3,4  
Trb.1,2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.Bass  
Drums  
S.Cym.  
V.Slap  
Glock.  
Xylo.  
Vocal

— おもいこめて きらめく みらいへ —

6

57

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.  
V.Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

うみのあおはきみのねがい

62

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

どこまでもふかくいきぼう

67

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.

V.Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

の ふ ね - な み を - こ え て き ら め く よ あ お も





81

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.  
V.Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

ぎりないちから きつときらめく



90

Picc. *cresc.* *f*

Fl.1,2 *cresc.* *f*

Ob. *cresc.* *f*

Bsn. *cresc.* *f*

E♭ Cl. *cresc.* *f*

Cl.1 *cresc.* *f*

Cl.2 *cresc.* *f*

Cl.3 *cresc.* *f*

B.Cl. *cresc.* *f*

Alt.Sax.1,2 *cresc.* *f*

Ten.Sax. *cresc.* *f*

Bar.Sax. *cresc.* *f*

Trp.1,2 *f*

Trp.3 *f*

Hr.1,2 *cresc.* *f*

Hr.3,4 *cresc.* *f*

Trb.1,2 *mf* *f*

Trb.3 *mf* *f*

Euph. *cresc.* *f*

Tub. *cresc.* *f*

E.Bass *cresc.* *f*

Drums *cresc.* *f*

S.Cym. V.Slap *f*

Glock. Xylo. *mf cresc.*

Vocal

ちから しんじ - てるよ き ぼうをい だいて - このしゅんか - ん かがやいて

95

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.  
V.Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

— かけるみらいへ じゃーもん — の — かげに のって ころろ — あつく もえる

100

Picc.  
Fl.1,2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
Alt.Sax.1,2  
Ten.Sax.  
Bar.Sax.  
Trp.1,2  
Trp.3  
Hr.1,2  
Hr.3,4  
Trb.1,2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.Bass  
Drums  
S.Cym.  
V.Slap  
Glock.  
Xylo.  
Vocal

— おもいこめて きらめく みらいへ —

105 11

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E. Bass

Drums

S. Cym.

V. Slap

Glock.

Xylo.

Vocal

*B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup> sus4* *E<sup>b</sup> m* *E<sup>b</sup> sus4*

*p* *f* *Xylo.*

109

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

Drums

S.Cym.  
V.Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

*a2.*

*tr.*

*f*

E♭m B♭ C Dm E♭

113

Picc.  
Fl.1,2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
Alt.Sax.1,2  
Ten.Sax.  
Bar.Sax.  
Trp.1,2  
Trp.3  
Hr.1,2  
Hr.3,4  
Trb.1,2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.Bass  
Drums  
S.Cym.  
V.Slap  
Glock.  
Xylo.  
Vocal

Chord symbols: E m7(♯5), F sus4, F

Dynamic markings: *f*, *p*

Performance instructions: *tr*, *tr a2*, *a2.*, *f*, *p*

117 12

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B. Cl.

Alt. Sax. 1,2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1,2

Trp. 3

Hr. 1,2

Hr. 3,4

Trb. 1,2

Trb. 3

Euph.

Tub.

E. Bass

Drums

S. Cym.  
V. Slap

Glock.  
Xylo.

Vocal

そ ら も う み も や ま も み ん な      エ ー ル お ー く る よ

13

122

Picc. *mf* *f*

Fl.1,2 *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl.1 *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

Alt.Sax.1,2 *f*

Ten.Sax. *f*

Bar.Sax. *f*

Trp.1,2 *f*

Trp.3 *f*

Hr.1,2 *f*

Hr.3,4 *f*

Trb.1,2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *f*

Tub. *f*

E.Bass *f* C A7 B♭M7 C Dm7

Drums *f*

S.Cym. V.Slap *f*

Glock. Xylo. *f*

Vocal

ゆめのとび - ら あけはなそう - ひろいせか

127

Picc.

Fl.1,2

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

Alt.Sax.1,2

Ten.Sax.

Bar.Sax.

Trp.1,2

Trp.3

Hr.1,2

Hr.3,4

Trb.1,2

Trb.3

Euph.

Tub.

E.Bass

B♭M7 C F Em7(e5) C#dim7 Dm7 F/C B♭

Drums

S.Cym. V.Slap

Glock. Xylo.

Vocal

いへはばたこーうー きみの ゆうき しんじーてるよ みらいにむかって

14

132

Picc. *f* *mf*

Fl.1,2 *f* *mf* a2.

Ob. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *f* *mf*

Cl.1 *f* *mf*

Cl.2 *f* *mf*

Cl.3 *f* *mf*

B.Cl. *f* *mf*

Alt.Sax.1,2 *f* *mf* a2.

Ten.Sax. *f* *mf*

Bar.Sax. *f* *mf*

Trp.1,2 *f*

Trp.3 *f*

Hr.1,2 *f* *mf*

Hr.3,4 *f* *mf*

Trb.1,2 *f*

Trb.3 *f*

Euph. *f* *mf*

Tub. *f* *mf*

E.Bass *f* *mf* A7 B♭M7 C Dm7 B♭M7 C F Em7(♯5)

Drums *f* *mf*

S.Cym. V.Slap *p* *f*

Glock. Xylo. *f*

Vocal

このしゅんかーん かがやいてー かけろみらい へじょうもんーのー かげに

137

Picc.  
 Fl.1,2  
 Ob.  
 Bsn.  
 E♭ Cl.  
 Cl.1  
 Cl.2  
 Cl.3  
 B.Cl.  
 Alt.Sax.1,2  
 Ten.Sax.  
 Bar.Sax.  
 Trp.1,2  
 Trp.3  
 Hr.1,2  
 Hr.3,4  
 Trb.1,2  
 Trb.3  
 Euph.  
 Tub.  
 E.Bass  
 Drums  
 S.Cym.  
 V.Slap  
 Glock.  
 Xylo.  
 Vocal

のって ころろ - あつく もえる - おもい こめて きらめく きみか - けろ みらい へ

142

Picc.  
Fl.1,2  
Ob.  
Bsn.  
E♭ Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
Alt.Sax.1,2  
Ten.Sax.  
Bar.Sax.  
Trp.1,2  
Trp.3  
Hr.1,2  
Hr.3,4  
Trb.1,2  
Trb.3  
Euph.  
Tub.  
E.Bass  
Drums  
S.Cym.  
V.Slap  
Glock.  
Xylo.  
Vocal

きらめく みらいへ - - いま -